

**LTSP 140****LA NOVELA LATINOAMERICANA**

Instructor: Jody Blanco (4-3639; [jdblanco@ucsd.edu](mailto:jdblanco@ucsd.edu))

Spring 2021



En este curso exploraremos los temas mas salientes del florecimiento y transformación de la novela latinoamericana entre los siglos 19-21. Enfocaremos en la novela en función de la forma de expresión literaria para representar y reflejar las crisis de la modernidad: el legado colonial; los límites y las contradicciones de las revoluciones del s. 19; la división entre la vida campesina y la sociedad urbana; la hegemonía / influencia de los Estados Unidos sobre las cuestiones hemisféricas; la relación entre el populismo y dictadura; y el proyecto para imaginar un futuro mas allá de la sociedad neoliberal y su penetración a las rincones mas íntimas de la vida personal. La base de evaluación va a consistir en 2 ensayos breves, reflexiones semanales a la lectura (escrita o videográfica), cuestionarios / quizzes ocasionales, y un proyecto final (crítico o creativo).

Los prerrequisitos son: LTSP 50B o C.